

Klein Sun Gallery
525 West 22nd Street 電話: +1 (212) 255-4388
New York, NY 10011 傳真: +1 (212) 255-4316
畫廊營業時間: 星期一至星期六, 10AM-6PM

簡單生活，真有趣！ 2014年 3月 27日—2014年 5月 3日

凱尚畫廊很榮幸地為您呈現群展*簡單生活，真有趣！*。展覽包含了六位中國當代先鋒年輕藝術家：李燎，劉窗，無人生還小組，白雙全以及楊心廣的優秀作品，由方敏兒策展。展覽揭露了在當下文化，政治以及社會環境中，對於“簡單生活”的多層面的理解。通過影像音頻裝置，雕塑，繪畫以及攝影作品凸顯世俗層面，藝術家反諷了在“簡單生活”形式下的複雜性。

香港: 2011.11.8 - 2011.11.14, 是白雙全的一件“文字裝置”作品，時長7天，在漫步和間息之間，即興創作，藝術家將所有的文字草草記錄下來，粘在一起，交錯放置於展廳的支柱與天花板上。這件裝置作品以簡單且平淡的方式顯現，卻在其內容，表達和涵義裡充斥著亢奮的複雜性。正如這些匍匐在畫廊牆面上的這些文字，它們揭示了生活簡單層面是值得更加深入的探研。

藝術是真空，李燎作品，鮮活地點擊了“簡單生活”複雜而微妙的屬性。藝術家記錄他與其女朋友的父親（現在的岳父）的一段爭執。錄音捕捉到一些往往容易被觀眾認為“簡單生活”是如此簡單時所忽視的細節。聽眾將自己沉浸在藝術家的猶豫之中，正如藝術家在對話一開始表現的那樣，父親對於女兒的擔憂，以及分享對同一個女人的愛。

無人生還小組，通過他們紅色系列中的丙烯繪畫和攝影作品詮釋了對“簡單生活”複雜理解。在繪畫和攝影作品構成的“紅色系列”中，藝術家用紅色顏料攻擊和入侵這和諧重複的模式。在繪畫作品中，紅色粉碎了原本祥和的景象。在攝影作品中，紅色-被獨立化，如血的顏色-遺留的情緒與人類的記憶，對斥那無菌的形式以及過於簡單的世界。

楊心廣作品，*山石*-正如他大部分作品-讓人聯想到上世紀六，七十年代發生在意大利的貧窮藝術運動。運用如石塊這樣的簡單材料創作作品*山石*，藝術家例證了簡單形式下的“簡單生活”的複雜含義。

劉窗通過其作品，*收購你身上所有的東西*，強有力地洞悉了“簡單生活”背後的意味。作品呈現了一個普通個體身上最為常見的各類衣物。正如藝術家在不作任何的改變下順意地展現物品的原貌，藝術上挑釁積極創作的傳統定義。以這樣方式，藝術家讓觀眾去質疑他們和展示物品的關係，以及它們和社會的關係。

簡單生活，真有趣！ 將於 2014年3月27日至5月3日在凱尚畫廊為您呈現。同時畫廊也會為您奉上附有策展人方敏兒撰寫前言的展覽圖冊。方敏兒將與藝術家楊心廣，李燎和白雙全一同出席展覽開幕式，開幕式時間為3月27日，星期四，晚6—8點。如果您需要更多與展覽相關的信息，請聯繫致電 Willem Molesworth (212) 255-4388 或者發郵件至 willem@kleinsungallery.com。