

新聞稿
及時發布

KLEIN SUN | 畫凱
GALLERY | 廊尚

Klein Sun Gallery
525 West 22nd Street
New York, NY 10011
畫廊營業時間:

電話: +1.212.255.4388
傳真: +1.212.255.4316
星期一到星期六, 10AM-6PM

《亚历山大·考尔德与中国当代艺术的对话》

525 西 22 街, 纽约

2017 年 9 月 7 日 - 10 月 7 日

开幕式: 9 月 7 日, 晚上 6 - 8 时

策展人: Eli Klein

凯尚画廊荣幸地宣布于 2017 年 9 月 7 日至 10 月 7 日推出十周年纪念特展: 《亚历山大·考尔德与中国当代艺术的对话》。参展的艺术家为高露迪、洪浩、洪绍裴、黄锐、蒋鹏奕、李竞雄、钦君、申凡、张月薇、阳江组、赵要。

凯尚画廊于 2007 年的揭幕展《Referencing Alexander Calder: 现代与当代艺术的对话》展出了许多现代艺术家的独特作品, 诸如亚历山大·考尔德、巴勃罗·毕加索、胡安·米罗及费尔南·莱热, 并与在世艺术家的作品并列比较, 其中包含了卡门·赫雷拉、乔尔·帕尔曼、Monique Van Genderen 及阿米尔卡·德·卡斯特罗的作品。此展的主题为考尔德的艺术对同时期艺术家和当代艺术家所产生的重大影响。作为过去十年在美国代理中国当代艺术的领导者, 凯尚画廊将再访当年的起点。

在中国古代, 风铃是风水中的重要元素。中国风水极其注重阴与阳、刚与柔、动与静之间的平衡。亚历山大·考尔德以动态雕塑的始祖闻名, 他在这种雕塑形式中探索了生命体与机械体间那近似于风水中的平衡。年轻时的考尔德在美国旧金山认识了中国风铃, 这经历便自早期就开始影响了他。

考尔德一直是现代艺术发展中重要的承袭者与传承者。1930 年参观皮耶·蒙德里安工作室的经历对考尔德个人艺术风格的发展产生了深远的影响, 而他动态雕塑中代表性的线性形态也成为后来许多现代与当代大师如杰克逊·波洛克与威廉·德·库宁的灵感来源。相较考尔德对于西方艺术家的影响有详细的文献与记载, 他延伸到中国的影响力却鲜少受到关注与讨论。

《亚历山大·考尔德与中国当代艺术的对话》中, 获选的十一位中国当代艺术家的作品受到了考尔德与他的同辈大师们所创艺术词库的深刻影响。就如同 1930 年代考尔德巧妙地将动态艺术融入

新聞稿

及時發布

KLEIN SUN | 畫凱
GALLERY | 廊尚

Klein Sun Gallery
525 West 22nd Street
New York, NY 10011
畫廊營業時間:

電話: +1.212.255.4388
傳真: +1.212.255.4316
星期一到星期六, 10AM-6PM

作品而让世人叹为观止一样, 这些中国艺术家展现了相似的创新性和突破性。近几年来, 他们运用东方对于“动”、“静”、“势”与“平衡”的独特诠释撼动了全球的艺术景观。

动态雕塑、静态雕塑、图像作品是考尔德作品的三大载体, 而此次展览所展出的作品正与这些载体相呼应。交织悬挂于画廊南厅的是李竞雄的作品《EGOBY》(2014-2016), 虽然与考尔德的悬吊动态雕塑有外观与型态上的相似之处, 但艺术家同时又利用作品本身的特质来质疑当代社会中男性的主导地位。另一方面, 黄锐的钢制雕塑《吉祥》(2014)、《猫》(2015)、《猴》(2015)以及《eYe》(2014)则与考尔德的静态雕塑有着紧密的关连。它们不仅在媒介与外观上相似, 从不同角度观看时产生的不同样貌也有着相当有趣的共通之处。一个作品从某一角度看来也许像只猴子, 从另一个角度看上去却可能是个全然不同的抽象形体。赵要、洪浩、钦君、洪绍裴与高露迪的作品中对色彩与构图现代化的追求同样可以比拟考尔德的图像作品。

另一个深刻影响考尔德作品的是“流动”的概念。阳江组、申凡、与蒋鹏奕展出的作品以独具特色的带有东方韵味的手法呼应了考尔德作品中这个重要的因素。阳江组的雕塑利用蜡作为独特的媒介来捕捉其融化时瞬间的美感。申凡的作品借鉴了传统中国山水画的精髓, 创造了极富当代性的固态与液态间极简的对比。张月薇的《Cursory Eddy》(2017)巧妙地透过平面画布, 呈现了静中有动、动中有静的错觉, 同时挑战了活动的物体代表动态、静止的物体代表静态的定义。

此次展览将出版一本精美的画册, 其中包含一篇 Eli Klein 所写的评论。媒体报导请联系 Alexandra Goldman 电话(212.255.4388)或电子邮件 alexandra@kleinsungallery.com。更多其他信息请联系 Phil Zheng Cai 蔡正 电话(212.255.4388)或电子邮件 phil@kleinsungallery.com。