

新聞稿

及時發布

KLEIN SUN | 畫凱
GALLERY | 廊尚

Klein Sun Gallery
525 West 22nd Street
New York, NY 10011
畫廊營業時間:

電話: +1.212.255.4388
傳真: +1.212.255.4316
星期一到星期六, 10AM-6PM

钟飙: 彼岸

2016年2月18日 - 3月19日

開幕式: 2月18日, 晚上6-8时

凯尚画廊荣幸地宣布将于2016年2月18日至3月19日推出重庆籍艺术家钟飙的大型绘画个展“彼岸”。

作为中国当代最著名的艺术家之一, 钟飙的作品超现实地诠释现代生活。他用苛刻的方式观察世界, 所指向的终极混沌具有吞食一切的力量, 而其中仍然蕴含着的那些纯洁, 杂糅在各种象征性的对立关系之中, 与生活平行。

在“彼岸”个展中, 钟飙的新作无论是针对地理或观念而言, 都敏锐地呈现出艺术家对于多元文化共存的理解。这些半抽象绘画基于佛教波罗密的教义, 通过悟道的意图孕育出纯粹的美德, 进而不断地努力去了解彼岸——故事的另外一面。正如中国当代艺术评论家 Paul Manfredi 为本次展览所写的文章所言: “作为一位艺术家和思想家, 人物和抽象的融合是钟飙作品广泛的象征。他的目标就是用绘画来挑战空间和时间对人类的限制。”

钟飙1968年生于中国重庆, 1991年毕业于中国美术学院油画系, 现为四川美术学院副教授。钟飙在博物馆的个人展览包括: “飙”, 航海历史博物馆, 蒂瓦特, 黑山(2014); “裁云剪水”, 苏州美术馆, 江苏, 中国(2013); “幻真的宇宙——2013 威尼斯钟飙艺术现场”, 圣玛利亚教堂, 威尼斯, 意大利(2013); “大势”, 余德耀美术馆, 雅加达, 印度尼西亚(2009); “生命寓言”, 四川美术学院美术馆, 重庆, 中国(1996)。在博物馆的群展包括: “2014 中国当代艺术年鉴”, 北京民生现代美术馆, 北京, 中国(2015); “1199 个人: 龙美术馆收藏展”, 龙美术馆西岸馆, 上海, 中国(2014-2015); “火锅: 一品中国当代艺术”, 伯瑞特波罗博物馆和艺术中心, 伯瑞特波罗, 美国(2013); “视觉艺术, 东西论剑”, 希利厄德艺术博物馆, 拉斐特市, 路易斯安那州, 杰克逊维尔当代艺术馆, 杰克逊维尔市, 佛罗里达州, 美国(2010); “中国欢迎您”, 奥尔登堡美术馆, 奥尔登堡, 德国(2010); “拥抱!”, 丹佛美术馆, 丹佛, 科罗拉多州, 美国(2009); “北京-哈瓦那——新中国当代艺术革命”, 古巴美术馆, 古巴(2009); “光州美术馆2008典藏展”, 光州, 韩国(2009); “在瓦伦西亚55天——中国当代艺术展”, 瓦伦西亚现在艺术博物馆, 瓦伦西亚, 西班牙(2008); “文脉当代——中国版本”, 今日美术馆, 北京, 中国(2007); “东方想象”, 中国美术馆, 北京, 中国(2006); “大河上下——新时期中国油画回顾展”, 中国美术馆, 北京, 中国(2005); “图象的图象——2003 中国当代油画邀请展”, 深圳美术馆, 深圳, 中国(2003)。

展览将由著名的艺术评论家 Paul Manfredi 操刀文章的写作。媒体报道请联系 Ysabelle Cheung 电话 [212.255.4388](tel:212.255.4388) 或者电子邮件 ysabelle@kleinsungallery.com。更多其他信息请联系 Casey Burry 电话 [212.255.4388](tel:212.255.4388) 或者电子邮件 casey@kleinsungallery.com。