

郑国谷

1970年出生于中国阳江。

教育背景

1992 中国广州美术学院版画系学士学位毕业

个展

- 2021 《郑国谷：智者的脑神经线 - 文殊师利》，镜花园，广州，中国
- 2019 《郑国谷：大幻化》，纽约现代艺术博物馆PS1展馆，纽约
《郑国谷：相片作品1993-2016. “连接快门都是多余的”》，奕来画廊，纽约
- 2017 《郑国谷：回路寻真》，镜花园，广州，中国
- 2016 《郑国谷：能归何处？》，Chantal Crousel画廊，巴黎
- 2015 《郑国谷：幻化》，VW (Veneklasen/Werner) 画廊，柏林
《郑国谷：与无限维的交流之“背光”》，FIAC艺术博览会，巴黎
《郑国谷：普遍存在的等离子》，OCAT西安馆，西安，中国
《郑国谷与阳江组：现在的书写是对未来的承诺》（与阳江组合作），
Palazzo Morozini，威尼斯
《明日行动》（与阳江组合作），4A亚洲当代艺术中心，悉尼
- 2013 《不立一法：阳江组个展》（与阳江组合作），民生现代美术馆，上海
- 2006 《鼠牛虎兔龙蛇》（与阳江组合作），泰康顶层空间，北京
《这就是个展——郑国谷个展》，比翼艺术中心，上海
- 2000 《郑国谷——多维》，艺术文件仓库，北京
《郑国谷——多维》，比翼艺术中心，上海
- 1998 《十六个一万个顾客和其他作品——郑国谷作品展》，北京雅臣摄影艺廊，北京

主要群展

- 2023 《亚太当代：亚太当代艺术三年展的三十年》，澳大利亚昆士兰现代美术馆，昆士兰，澳大利亚
《缓步徐行——龙美术馆10周年特展》，龙美术馆西岸馆，上海
《白洞：甲骨文的奥秘与当代表意》，798CUBE艺术中心，北京
《Garden Futures Designing with Nature》，维特拉设计博物馆，魏尔，德国
- 2022 《文明的印记——敦煌艺术大展》，北京民生现代美术馆，北京
《身体宇宙：共同生活的艺术》，谢子龙影像艺术馆，长沙，中国
《叱咤于街中》，广东时代美术馆，广州，中国
- 2021 《GDMoA年度艺术家学术提名展》，广东美术馆，广州，中国
《M+开馆展——博物馆之梦》，M+博物馆，香港
《广式消费主义》，巽美术馆，顺德，中国
《亚太当代：亚太当代艺术三年展的三十年》，澳大利亚昆士兰现代美术馆，昆士兰，澳大利亚
[巡回：努萨地区美术馆；斯坦索普地区美术馆；约翰·穆林斯纪念美术馆；图文巴地区美术馆；麦凯艺术空间；凯恩斯美术馆；卡布尔彻地区美术馆；雷德兰美术馆；珀克·塔克画廊；格莱斯顿地区美术馆和博物馆；赫维湾地区美术馆，昆士兰]
《激浪之城：世纪之交的艺术与上海》，UCCA Edge，上海
《传统的频率》，时代美术馆，广州，中国
《绕过灌木丛#6：来自人类世的场景》，博纳凡滕博物馆，马斯特里赫特，荷兰
《在天堂之影中》，中国视觉艺术中心，伯明翰，英国
- 2020 《四臂幻化》，当代唐人艺术中心，香港
《游戏的人》，明当代美术馆，上海
《传统的频率》，时代美术馆，广州
《南方不是一座孤岛》，OCAT深圳馆，深圳
《缪斯，愚公与指南针》，坪山美术馆，深圳
《克里斯汀·迪奥，梦之设计师》，龙美术馆西岸馆，上海
《李超雄，王纯杰与郑国谷》，当代唐人艺术中心，香港
- 2019 《中国私语：希克收藏展》，应用美术博物馆，维也纳
《过去和现在。重温生活与梦想》瓦尔特收藏，新乌尔姆，德国
《替代空间的替代生命》，泰康空间，北京
《极限混合——2019空港双年展》，空港文旅小镇，广州，中国
- 2018 《1989后的艺术与中国：世界剧场》，毕尔巴鄂古根海姆美术馆，西班牙
[巡回：古根海姆美术馆，纽约；旧金山现代艺术博物馆，旧金山]
《第九届亚太当代艺术三年展》，澳大利亚昆士兰现代美术馆，昆士兰，澳大利亚
《生活与梦：当代艺术摄影与媒体艺术》，The Walther Collection，新乌尔姆，德国

- 2017 《广东快车：来自珠江三角洲的艺术》，M+展亭，香港
《疆域——地缘的拓扑》，OCAT上海馆，上海
《三影堂十周年特别展览：中国当代摄影四十年》，三影堂摄影艺术中心，北京
《后感性——恐惧与意志》，明当代美术馆，上海
- 2016 《山中美术馆》，四方当代美术馆，南京，中国
《事件的地貌》，OCAT深圳馆，深圳，中国
《无法不破》（与阳江组合作），古根海姆艺术馆，纽约
- 2015 《非形象——叙事的运动》，上海二十一世纪民生美术馆，上海
《物体系》，民生现代美术馆，上海
《回家，离家出走：一则艺术地理样本》，泰康空间，北京
- 2014 《社会工厂——第十届上海双年展》，上海当代艺术博物馆，上海
《CCAA中国当代艺术奖十五年》，上海当代艺术博物馆，上海
《风景：实像、幻像或心像？》，广东时代美术馆，广州；芳草地艺术中心，旧金山
《多重宇宙》，上海二十一世纪民生美术馆，上海
《戴汉志：5000个名字》，尤伦斯当代艺术中心，北京
《戴汉志：5000个艺术家》，Witte de With当代艺术中心，鹿特丹，荷兰
《世界砵》，拾万空间，北京
《以退为进》，上海外滩美术馆，上海
- 2013 《迪奥精神》，上海当代艺术馆，上海
《自治区》（与阳江组合作），广东时代美术馆，广州，中国
《杜尚 与/或/在 中国》，尤伦斯当代艺术中心，北京
《消极或抵抗？》，泰康空间，北京
《新建构：中国80至90年代先锋摄影》，刺点画廊 & Annex，香港
- 2012 《Rites, thoughts, notes, sparks, swings, strikes. A Hong Kong spring》，
Para/Site艺术空间，香港
《开放的肖像》，民生现代美术馆，上海
- 2011 《本土知识》，道斯美术馆，下哈特，新西兰
《纸上美术馆：12位华人艺术家》，伊比利亚当代艺术中心，北京
《清晰的地平线——1978以来的中国当代雕塑》（与阳江组合作），寺上美术馆，
北京
《山水——无字的诗？》，卢塞恩艺术馆，卢塞恩，瑞士
- 2010 《“道德”项目第八场：何国》，鹿特丹维特德维茨当代艺术中心/荷兰文化馆，上海
《改造历史——中国青年新艺术邀请》，今日美术馆，北京
《丛林——中国当代艺术生态管窥》，站台中国当代艺术机构，北京
《玻璃工厂——新金融时代的中国艺术》（与阳江组合作），伊比利亚当代艺术
中心，北京

- 2009 《中坚：新世纪中国艺术的八个关键形象》，尤伦斯当代艺术中心，北京
《Images Recalled——第3届Mannheim-Ludwigshafen-Heidelberg摄影节》，
莱茵—内卡河都市圈，德国
《这个店》，中艺博国际画廊博览会（CIGE），北京
《事物状态：中比当代艺术交流展》，布鲁塞尔美术馆，布鲁塞尔，比利时；
中国美术馆，北京
《Time versus Fashion》，Kunstverein Nürtingen e.V.，尼尔廷根，德国
《日常的奇观——第十届里昂双年展》（与阳江组合作），里昂，法国
《资产阶级化了的无产阶级》，松江创意工房，上海
- 2008 《而都是我——21位中国艺术家们的自拍像》，千高原艺术空间，成都，中国
《白夜生长》，邦尼尔美术馆，斯德哥尔摩，瑞典
《与后殖民说再见——第三届广州三年展》，广东美术馆，广州，中国
《中国黄金：当代中国艺术》，Maillol博物馆，Dina Vierny基金会，巴黎
《我们的未来：尤伦斯基金会收藏展》，尤伦斯当代艺术中心，北京
《“失眠”摄影展》，比翼艺术中心，上海
《画纸藏龙——纸上作品展》，F2画廊，北京
- 2007 《美丽新世界》，沃克艺术中心，明尼阿波利斯，明尼苏达州
《第12届卡塞尔文献展》，卡塞尔，德国
《中国欢迎你》，格拉茨美术馆，格拉茨，奥地利
《真实的存在：来自中国的当代艺术》，泰特利物浦美术馆，利物浦，英国
- 2006 《“没事”——当代艺术展》，中国美术学院新媒体系&比翼艺术中心，杭州，中国
《第五届深圳国际水墨画双年展：水墨，生活，趣味——要想甜加点盐》（与阳江组合作），何香凝美术馆，深圳，中国
《城市进行式·现场张江》，沪申画廊，上海
《拾贰：中国当代艺术奖(CCAA)获奖作品展》，上海证大现代艺术馆，上海
《第二届当代水墨空间：渗——移景和幻想》（与阳江组合作），广东美术馆，广州，中国
《通过“大众表达”——Vitamin全球巡展项目》，Het Domein美术馆，锡塔德，荷兰
[巡回：国际项目空间，英格兰中部大学(UCE)，伯明翰，英国；PLAN B画廊，克鲁日，罗马尼亚；新加坡旅客咨询中心，2006新加坡双年展，新加坡]
《“广州”——希克收藏中的广州艺术家》，伯尔尼艺术馆，伯尔尼，瑞士
- 2005 《第二届广州三年展——别样：一个特殊的现代化实验空间》，广东美术馆，广州，中国
《“黑—极—生—像”水墨概念展》，深圳画院，深圳，中国
《视线之外》，De Appel艺术中心，阿姆斯特丹，荷兰
《跟我来！：新世纪的中国当代艺术》，森美术馆，东京
《麻将——希克收藏中的中国当代艺术》，伯尔尼艺术馆，伯尔尼，瑞士
《在过去和未来之间：来自中国的新摄影和录像》，西雅图艺术馆，西雅图，华盛顿州

- 2004 《聚焦——来自美国Haudenschild夫妇收藏的中国当代摄影和录像艺术展》，圣地亚哥州立大学及圣地亚哥美术馆，圣地亚哥
[巡回：上海美术馆，上海；蒂华纳文化中心，墨西哥；Earl Lu Gallery LASALLE-SIA，新加坡；中国美术馆，北京]
- 《天下》，安特卫普当代美术馆，安特卫普，比利时
- 《相反的去：东亚当代艺术》，圣地亚哥艺术博物馆，圣地亚哥
- 《在过去和未来之间：来自中国的新摄影和录像》，世界文化宫，柏林
[巡回：圣巴巴拉美术馆，加利福尼亚州；杜克大学那沙艺术博物馆，杜汉，北卡罗来纳州；西雅图现代艺术博物馆，华盛顿州；维多利亚和阿尔伯特博物馆，伦敦；国际摄影艺术中心和亚洲协会，纽约；斯马特博物馆和当代艺术博物馆，芝加哥]
- 《À l'ouest du sud de l'Est / à l'est du sud de l'Ouest》（与阳江组合作），朗格多克—鲁西永地区当代艺术中心，赛特，法国
- 《62761232快递展》，比翼艺术中心，上海
- 2003 《自制天堂》（与阳江组合作），Le Parvis当代艺术中心，波城，法国
- 《二手现实》，今日美术馆，北京
- 《广东快车——第50届威尼斯双年展“紧急地带”计划》，威尼斯
- 《第五系统：后规划时代的公共艺术——第5届深圳国际当代雕塑展》，何香凝美术馆，深圳，中国
- 2002 《都市营造——第四届上海双年展》，上海美术馆，上海
- 《巴黎——北京》，Espace Pierre Cardin，巴黎
- 《趣味过剩》，3H艺术中心，上海
- 《亚洲氛围：亚洲当代艺术展》，卡斯特利翁当代艺术空间，卡斯特利翁，西班牙
- 《暂停——第四届光州双年展》，光州，韩国
- 2001 《煲》，Kunstneres Hus，奥斯陆，挪威
- 《纳尔顿国际摄影节》，纳尔顿市，荷兰
- 《城市俚语——珠江三角洲的当代艺术》，何香凝美术馆，深圳，中国
- 《中国摄影展》，Passage de Retz，巴黎
- 《Cross Pressures》，奥卢美术馆，奥卢；芬兰摄影博物馆，赫尔辛基，芬兰
- 《杭州新媒体艺术节》，中国美术学院，杭州，中国
- 《生活在此时——29位中国当代艺术家作品展》，柏林汉堡火车站当代美术馆，汉堡，柏林
- 《样板·架上——第一届成都双年展》，成都现代艺术馆，成都，中国
- 2000 《CLASH! 100 artists》，Canvas International Art，阿姆斯特丹，荷兰
- 《艺术中的个人与社会——中国十一位青年艺术家作品展》，广东美术馆，广州，中国
- 《北京，上海，深圳：二十一世纪的城市》，德绍包豪斯学院，德绍，德国
- 《太阳从东方升起——今日亚洲艺术潮流》，阿尔勒国际摄影节，阿尔勒，法国
- 《肖像，人物，一对和一组》，比翼空间，上海

- 1999 《后感性：异形与妄想》，北三环路地下室，北京
《创新-1》，艺术文件仓库，北京
《观念，感性，色彩》，艺术文件仓库，北京
《Changing Views》，Kunsthal Hof 88，阿尔默洛，荷兰
《第九届国际摄影双年展》，Centro de la Imagen，墨西哥城
《移动中的城市4》，Hayward画廊，伦敦
《移动中的城市5》，奇亚斯玛当代艺术博物馆，赫尔辛基，芬兰
《爱——国当代影像》，立川国际艺术节，立川，日本
《现代中国艺术基金会》，根特，比利时
- 1998 《98巴黎影像双年展》，国立摄影中心，巴黎
《Site Art Project》，高岛屋移动博物馆，东京
《欲望场域——1998年台北双年展》，台北美术馆，台北
《Confused——荷兰98艺术节》，阿姆斯特丹艺术博览会，阿姆斯特丹，荷兰
《摄影作为观念——第四节埃斯林根国际摄影三年展》，埃斯林根，德国
《移动中的城市2》，CAPC博物馆，波尔多，法国
《移动中的城市3》，P. S. 1当代艺术中心，纽约
《腐败分子》，三环路地下室，北京
《影像志异：中国新观念摄影艺术展——象唯物主义那样美丽（摄影部分）》，上海大学美术学院画廊，上海；北京；香港；南京；长春；深圳，中国
《拓开的真实》，朱拉隆功大学学术资源中心，曼谷
- 1997 《来自中国的当代摄影艺术》，柏林新艺术协会，柏林
[巡回：开姆尼茨城市收藏协会，开姆尼茨；达姆施塔特美术馆，达姆施塔特，德国]
《移动中的城市2》，Wiener Secession，维也纳
- 1996 《可能性——与大尾象联合展》，广州，中国
- 1994 《第三届中国现代艺术文献展》，华东师范大学图书馆，上海
《没有空间——与大尾象联合展》，广州，中国

主要奖项

- 2006 中国当代艺术奖（CCAA）最佳艺术家奖

公共收藏

- 所罗门·R·古根海姆美术馆，纽约
现代艺术博物馆，纽约
哈默美术馆，洛杉矶，加利福尼亚州

M+ 博物館, 香港

Pomeranz收藏, 维也纳, 奥地利

dslcollection, 巴黎