

ELI KLEIN

奕 来 画 廊

郑国谷 1970 年出生于中国广东省阳江市。1992 年毕业于广州美术学院版画系。他的创作含括多种媒介，如行为艺术、摄影、绘画、雕塑、刺绣和建筑等。郑国谷的艺术灵感来源于他对家乡的热爱，对全球当代艺术的关注，以及消费文化对中国传统的影响。2002 年，郑国谷与陈在炎，孙庆麟组建了阳江组，一个专注于实验性中国书法与雕塑的艺术组织。在那之后，郑国谷于 2004 年开启了一个长期项目，最初名为“帝国时代”（与一款流行电脑游戏同名），后更名为“了园”。他对其在家乡购买的土地进行重塑，并建立了自己的艺术项目。此项目意图用来观察建筑与土地的关系，和他们分别在虚拟，精神和法律世界里的不断变化。

郑国谷近期的个展包括：郑国谷：“回路寻真”，镜花园，维他命艺术空间，广州，中国（2017）；“郑国谷：能归何处？”，Chantal Crousel 画廊，巴黎，法国（2016）；“郑国谷：普遍存在的等离子”，OCAT 西安馆，西安，中国（2015）；“郑国谷与阳江组：现在的书写是对未来的承诺”（与阳江组合作），Palazzo Morozini，威尼斯，意大利（2015）；“明日行动”（与阳江组合作），4A 亚洲当代艺术中心，悉尼，澳大利亚（2015）；“不立一法：阳江组个展”（与阳江组合作），民生现代美术馆，上海，中国（2013）。

郑国谷的作品已被全球 100 多个机构进行展览，近期展览包括：“中国私语”，奥地利维也纳应用艺术/当代艺术博物馆，维也纳，奥地利；“1989 后的艺术与中国：世界剧场”，旧金山现代艺术博物馆，旧金山，美国（2019），纽约古根汉姆美术馆，纽约，美国（2018），毕尔巴鄂古根海姆美术馆，毕尔巴鄂，西班牙；“第九届亚太当代艺术三年展”，澳洲昆士兰现代美术馆，昆士兰，澳洲（2018）；“「M+思考」系列论坛之「过去与未来之间：珠江三角洲的艺术」”，香港，中国（2017）；“故事新编（江阳组）”，纽约古根汉姆美术馆，纽约，美国（2016）；“社会工厂——第十届上海双年展”，上海当代艺

ELI KLEIN

奕 来 画 廊

术博物馆，上海，中国（2014）；“山水——无字的诗？”，卢塞恩艺术馆，卢塞恩，瑞士（2011）；“中坚：新世纪中国艺术的八个关键形象”，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国（2009）；“Images Recalled——第3届 Mannheim-Ludwigshafen-Heidelberg 摄影节”，莱茵——内卡河都市圈，德国（2009）；“日常的奇观——第十届里昂双年展”（与阳江组合作），里昂，法国（2009）；“白夜生长”，邦尼尔美术馆，斯德哥尔摩，瑞典（2008）；“与后殖民说再见——第三届广州三年展”，广东美术馆，广州，中国（2008）；“Brave New Worlds”，沃克艺术中心，明尼亚波利斯，美国（2007）；“Documenta 12”，卡塞尔，德国（2007）；“中国欢迎你”，格拉茨美术馆，格拉茨，奥地利（2007）；“真实的存在：来自中国的当代艺术”，泰特利物浦美术馆，英国（2007）；“‘广州’—希克收藏中的广州艺术家”，伯尔尼艺术馆，伯尔尼，瑞士（2006）；大学（UCE），伯明翰，英国；PLAN B 画廊，克鲁日，罗马尼亚；新加坡旅客咨询中心，2006 新加坡双年展，新加坡（2006）；“视线之外”，De Appel 艺术中心，阿姆斯特丹，荷兰（2005）；“跟我来！：新世纪的中国当代艺术”，森美术馆，东京，日本（2005）；“聚焦—来自美国 Haudenschild 夫妇收藏的中国当代摄影和录像艺术展”，中国美术馆，北京，中国（2005）；“天下”，安特卫普当代美术馆，安特卫普，比利时（2004）；“相反的未来：东亚当代艺术”，圣地亚哥艺术博物馆，圣地亚哥，美国（2004）；“在过去和未来之间：来自中国的新摄影和录像”，ICP 国际摄影中心，亚洲社会博物馆，纽约，美国；Smart 艺术博物馆，芝加哥大学及当代艺术馆，芝加哥，美国；西雅图艺术馆，西雅图，美国；维多利亚和阿尔伯特博物馆，伦敦，英国（2004 - 2005）；“暂停—第四届光州双年展”，光州，韩国（2002）；“Cross Pressures”，Oulu Art Museum；芬兰摄影博物馆，赫尔辛基，芬兰（2001）；“生活在此时—29 位中国当代艺术家作品展”，柏林汉堡火车站当代美术馆，柏林，德国（2001）；“太阳从东方升起—今日亚洲艺术潮流”，阿尔勒国际摄影节，阿

ELI KLEIN

奕 来 画 廊

尔勒，法国（2000）；“第九届国际摄影双年展”，Centro de la Imagen，墨西哥市，墨西哥（1999）；“98 巴黎影像双年展”，国立摄影中心，巴黎，法国（1998）；“Site Art Project”，高岛屋移动博物馆，东京，日本（1998）；“欲望场域—1998 年台北双年展”，台北美术馆，台湾（1998）；“摄影作为观念—第四节埃斯林根国际摄影三年展”，埃斯林根，德国（1998）；以及“移动中的城市 3”，P.S.1 当代艺术中心，纽约，美国（1998）。

郑国谷于 2006 年获中国当代艺术奖（CCAA）最佳艺术家奖，其作品被国际上多家知名博物馆、美术馆以及私人收藏。目前郑国谷工作和生活于阳江市。